



## REGULAMIN XI Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Nowoczesnego „POWER DANCE 2018”

### I CEL TURNIEJU

1. Konfrontacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych
2. Popularyzacja nowoczesnych form tańca, walorów artystycznych, zdrowotnych, wychowawczych.
3. Wymiana doświadczeń dydaktycznych i wychowawczych.
4. Rozwijanie i promowanie tej formy aktywności fizycznej wśród młodzieży.
5. Wyłonienie i promocja talentów estradowych.
6. Wspólna zabawa i integracja.
7. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

### II. ORGANIZACJA

1. Konkurs odbędzie się w dniu **15.04.2018r.** w sali teatralnej Pałacu Młodzieży
2. Organizatorem Konkursu są: Pałac Młodzieży w Katowicach i Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach
3. W Konkursie biorą udział dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne, soliści prezentujący różne formy tańca nowoczesnego: hip hop, street dance, jazz, taniec współczesny.
4. Turniej ma charakter konkursu odbywającego się w dwóch grupach:

#### I. SOLIŚCI - balet, jazz, modern, taniec współczesny, experimental

Wiek uczestników:

kat. A - do lat 12

kat. B - powyżej 12 lat (13 do 24 lat)

#### II. ZESPOŁY

**I kategoria** - balet, jazz, modern, taniec współczesny

**II kategoria** - STREET DANCE (hip-hop, popping, hause, break dance, dance hall, waacking)

Wiek uczestników:

kat. A - do lat 12

kat. B - powyżej 12 lat (13 do 24 lat)

**UWAGA:** w zespołach 75% uczestników musi spełniać kryterium wieku  
np. w zespole 12 osobowym - 3 osoby (25%) mogą nie spełniać kryterium wieku

5. Zespół, który zdobył GRAND PRIX „POWER DANCE 2017” nie może brać udziału w bieżącej edycji Turnieju. Ma możliwość wzięcia udziału w Turnieju jako „Gość Specjalny”.

### III WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs organizowany jest w trzech etapach

#### Pierwszy etap - ZGŁOSZENIE

1. ZESPOŁY i SOLIŚCI wypełniają kartę/ty zgłoszenia udostępnioną na stronie internetowej:  
**www.pm.katowice.pl lub www.taniec-teatr.katowice.pl**  
oraz dokonują wpłaty wpisowego w terminie **do dnia 23.03.2018r.**  
Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata wpisowego w wysokości:  
ZESPÓŁ: 200 zł za każdą zgłoszoną choreografię; SOLIŚCI: 50 zł za osobę.  
Każdy zespół może zaprezentować kilka choreografii. Do każdej choreografii wypełnia oddzielną kartę zgłoszenia, soliści przygotowują tylko jedna choreografię.
2. Opłatę należy przesłać na konto: Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży,  
40-063 Katowice, ul. ŻWIRKI I WIGURY 32/5B  
**Nr konta: 08 1020 2313 0000 3402 0185 8653 tytuł przelewu: „Power Dance - nazwa zespołu/nazwisko solisty”**

3. W związku z ograniczoną ilością miejsc w poszczególnych grupach i kategoriach przyjmowanie zgłoszeń może zostać wstrzymane przed terminem (przyjmowane będą zgłoszenia na listę rezerwową, fakt ten będzie widoczny w formularzu zgłoszeniowym) Informacja o zakwalifikowaniu uczestników z listy rezerwowej zostanie przesłana e-mailem po dniu 26.03.2018r. Po otrzymaniu tej informacji należy dokonać wpłaty wpisowego.

#### Drugi etap półfinał - Katowice 15.04.2018r.

1. Prezentacje zgłoszonych choreografii, których czas nie może przekroczyć 5 min.
2. W półfinale system oceniania jest punktowy i niejawnny.
3. Jury spośród zaprezentowanych choreografii typuje ZESPOŁY i SOLISTÓW do finału.
4. Soliści w grupach (dobieranych losowo) improwizują do muzyki organizatora w czasie 1 min do momentu wyłonienia 5 finalistów.

#### Trzeci etap finał - Katowice 15.04.2018r.

1. W finale system oceniania jest punktowy i jawny.
2. Spośród wszystkich ZESPOŁÓW biorących udział w finale, zespół który otrzyma najwyższą ilość punktów otrzymuje GRAND PRIX „POWER DANCE 2018”.  
Soliści podczas finału prezentują przygotowaną choreografię, której czas nie może przekroczyć 3 min. Solista który otrzyma największą ilość punktów w swojej kategorii wiekowej otrzymuje nagrodę za I miejsce i tytuł „Najlepszego Tancerza”
3. Następne w kolejności zespoły z najwyższą liczbą punktów otrzymują pamiątkowe statuetki za I, II i III miejsce w danej kategorii technicznej i wiekowej, a SOLIŚCI za II i III w danej kategorii wiekowej.
4. Wszystkie ZESPOŁY i SOLIŚCI biorący udział w Turnieju (półfinał, finał) otrzymują pamiątkowe dyplomy.

#### **IV JURY**

1. Półfinał i Finał Komisja Sędziowska będzie oceniała w systemie punktowym od 3 do 9 pkt.
2. W skład 6 osobowego (5 sędziów punktowych + sekretarz) Jury wchodzi pedagogzy szkół baletowych, tancerze i choreografowie cieszący się autorytetem zawodowym; w Jury nie mogą zasiadać osoby, które przygotowały zespoły do Turnieju.
3. Oceniane będą:
  - Opracowanie choreograficzne, dobór muzyki.
  - Technika wykonania.
  - Wyraz artystyczny.
5. Maksymalna liczba punktów jaką może zdobyć ZESPÓŁ i SOLISTA w każdym z etapów to 135 pkt.

#### **V DANE TECHNICZNE**

3. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego zespół zostanie zdyskwalifikowany, bez możliwości zwrotu poniesionych kosztów finansowych dotyczących udziału zespołu w Turnieju.
4. Odtwarzanie podkładów możliwe jest z nośnika CD - jedno nagranie na opisanym nośniku lub w formacie MP3
5. W trakcie występu nie wolno używać własnego oświetlenia.
6. Wszyscy uczestnicy zespołów zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną lub dowód tożsamości a opiekunowie grup aktualną listę uczestników zespołów zawierającą imię i nazwisko uczestnika oraz datę urodzenia, którą oddają w czasie rejestracji zespołów.
7. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Turnieju winni ubezpieczyć ich na czas przejazdu i pobytu.
8. Zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (zgodnie z obowiązującymi przepisami).
9. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników pokrywają koszty ich transportu, noclegu i wyżywienia na terenie Katowic. Organizator zapewnia ewentualną pomoc w organizacji noclegu i wyżywienia.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach.
11. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości, rejestrację telewizyjną, fonograficzną i fotograficzną.
12. Organizator ma prawo do wykorzystania zebranej dokumentacji do celów promocyjnych Turnieju.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie o których uczestnicy zostaną poinformowani przed konkursem.
14. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator Turnieju.